



la Biennale di Venezia

66. Mostra  
Internazionale  
d'Arte  
Cinematografica

## Premi Ufficiali della 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

### VENEZIA 66

La Giuria Venezia 66, presieduta da **Ang Lee** e composta da **Sandrine Bonnaire, Liliana Cavani, Joe Dante, Anurag Kashyap, Luciano Ligabue, Sergei Bodrov** dopo aver visionato tutti i venticinque film in concorso, ha deciso di assegnare i seguenti premi:

#### **LEONE D'ORO per il miglior film a:**

**LEVANON (LEBANON)** di Samuel MAOZ (Israele, Francia, Germania)

#### **LEONE D'ARGENTO per la migliore regia a:**

**Shirin NESHAT** per il film *ZANAN BEDOONE MARDAN (WOMEN WITHOUT MEN)*  
(Germania, Austria, Francia)

#### **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a:**

**SOUL KITCHEN** di Fatih AKIN (Germania)

#### **COPPA VOLPI**

##### **per la migliore interpretazione maschile a:**

**Colin FIRTH**

nel film *A SINGLE MAN* di Tom FORD (Usa)

#### **COPPA VOLPI**

##### **per la migliore interpretazione femminile a:**

**Ksenia RAPPOPORT**

nel film *LA DOPPIA ORA* di Giuseppe CAPOTONDI (Italia)

#### **PREMIO MARCELLO MASTROIANNI**

##### **a un giovane attore o attrice emergente a:**

**Jasmine TRINCA**

nel film *IL GRANDE SOGNO* di Michele PLACIDO (Italia)

#### **OSELLA**

##### **per la miglior scenografia a:**

**Sylvie OLIVÉ**

del film *MR. NOBODY* di Jaco VAN DORMAEL (Francia)

#### **OSELLA**

##### **per la migliore sceneggiatura a:**

**Todd SOLONDZ**

per il film *LIFE DURING WARTIME* di Todd SOLONDZ (Usa)

**LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA (LUIGI DE LAURENTIIS)**

La Giuria Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima (Luigi De Laurentiis) della 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, composta da **Haile Gerima** (Presidente), **Ramin Bahrani**, **Gianni Di Gregorio**, **Antoine Fuqua**, **Sam Taylor Wood** ha deliberato all'unanimità di assegnare il

**LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA (LUIGI DE LAURENTIIS)**

**a :**

*ENGKWENTRO* di Pepe DIOKNO (Filippine) - *ORIZZONTI*

Nonché un premio di 100.000 USD, messi a disposizione da **Filmauro**, che saranno suddivisi in parti uguali tra il regista e il produttore.

**PREMIO CONTROCAMPO ITALIANO**

La Giuria Premio Controcampo Italiano della 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, composta da **Carlo Lizzani** (Presidente), **Giulio Questi**, **Marina Sanna** ha deliberato all'unanimità di assegnare il

**PREMIO CONTROCAMPO ITALIANO**

**a:**

*COSMONAUTA* di Susanna NICCHIARELLI (Italia)

*“per la capacità di ricordare attraverso gli occhi di una adolescente un momento cruciale del Novecento”*

Al regista Kodak offrirà inoltre un premio del valore di 40.000 Euro in pellicola cinematografica negativa nei formati 35 o 16mm (a discrezione del vincitore) che gli permetterà di girare un altro lungometraggio.

**MENZIONE SPECIALE a:**

*NEGLI OCCHI* di Daniele ANZELLOTTI e Francesco DEL GROSSO (Italia)